

## CHRISTINA MICHALIS: UN



Eröffnung: 25. Februar 2016, 18-21 Uhr

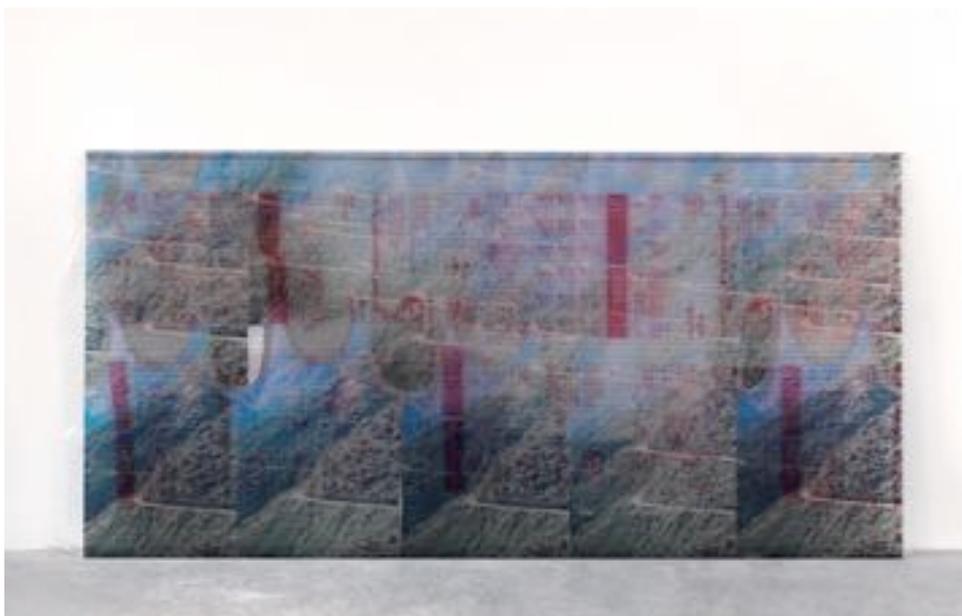
Ausstellung 26. Februar - 9. April 2016

Do-Fr 16-19 Uhr, Samstag 11-16 Uhr und nach Vereinbarung

Nicole Gnesa freut sich sehr, in der zweiten gemeinsamen Einzelausstellung UN neue Arbeiten von Christina Michalis zeigen zu können. Auch diesmal hat die Berliner Künstlerin bearbeitete Polycarbonatplatten im Gepäck und wieder geht es ihr um das Erschaffen eines Bildes aus der Transformation verschiedener, der Malerei fremder Materialien, die sie als zeitgenössischen Bildträger versteht. Anstelle von Leinwänden und Sand wie noch in der letzten Ausstellung STILLS bilden die Basis ihrer neuen Arbeiten bedruckte Kleidungsstücke.

Christina Michalis spielt mit Realitäten, sie verfremdet das realistische Bild unter verschiedenen Gesichtspunkten: Grundlage ist ein industriell gefertigtes, mit einer Fotografie bedrucktes Kleidungsstück, das so über seine Funktion hinaus Bildträger ist. Wiederum eine Fotografie der Kleidung wird dann von Michalis auf die Polycarbonatplatte gedruckt, sie verliert hier ihre Funktionalität, und es entstehen unterschiedliche Realitäten. Aufgrund der verwobenen einzelnen Bedeutungsebenen setzt die Irritation ein: was ist Bild, was ist Kleidung, was ist noch (dem ursprünglichen Foto entnommene) Landschaft? Was vom Künstler gefertigter Beitrag, was als Readymade zu verstehen?

Zur Eröffnung am 25. Februar wird die Künstlerin anwesend sein, wir freuen uns auf Ihren Besuch.



Not titled, 2015, print on polycarbonate, 120 x 250 cm